

**LICEO – GINNASIO “L. ARIOSTO” – Ferrara**  
**Liceo Scienze applicate – classe 1F**  
**a. s. 2019 – 2020**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI INSEGNAMENTO ALTERNATIVO IRC**  
**Docente Roberta MORI**

Con lo studente della classe 1F, su esplicita sua richiesta, si è scelto di affrontare l'indagine sulle svolte nella musica rock dagli anni '60 in poi.

Punto di partenza è stato l'approccio ai Beatles e ai Rolling Stone per la ricostruzione del panorama britannico. Si è poi puntato l'obiettivo sul panorama statunitense a partire dal festival di Woodstock del 1968, il cui clima è stato ricostruito attraverso i documentari disponibili su RaiPlay. Fra gli artisti presenti all'evento si è deciso di indagare la figura di Jimi Hendrix, chitarrista originale e innovatore, che ha contribuito a fare di Seattle uno dei panorami più all'avanguardia nella musica del '900 e ha anticipato alcune linee del Rhythm&Blues e della musica psichedelica. L'indagine è stata svolta attraverso i documentari attinti da YouTube e RaiPlay, ma anche attraverso gli articoli disponibili online sulla rivista *Rolling Stone*. La traccia dello studio è stata però fornita da

RICCARDO BERTONCELLI, *Pop story*, Arcana editrice, 1963

Si è poi rivolta l'attenzione al gruppo dei Doors e alla figura di Jim Morrison. Del gruppo si ricostruita la genesi, dalla formazione alla scelta “letteraria” del nome. Proprio la scelta del nome è stata ricondotta agli autori William Blake e Aldous Huxley, sui quali è stata svolta una breve ricerca. Ma sicuramente è stato lo spirito di provocazione di alcuni testi, paragonabile alla carica innovativa dei poeti maledetti del secondo '800 ad attrarre maggiormente l'attenzione. Sull'argomento lo studente ha avviato l'elaborazione di un power point, interrotto dagli eventi legati all'indagine sanitaria.

La ripresa dei contatti nella didattica a distanza si è svolta secondo altra modalità: si è optato per formulare “proposte musicali” legate a situazioni individuali significative, secondo le modalità della recensione. Le proposte sono state formulate dalla docente e dallo studente.

Ferrara, 6 giugno 2020

L'insegnante

